

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA**

z dnia 2011 r.

**w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Muzeum Współczesne
Wrocław (w organizacji) i nadania jej Statutu**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.¹⁾) oraz art. 11 i art.12 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. , Nr 13 , poz. 123 z późn. zm.²⁾) w związku z art. 5 ust. 1 i art. 6 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.³⁾) Rada Miejska uchwala, co następuje:

§ 1.

1. Powołuje się nową gminną instytucję kultury pod nazwą Muzeum Współczesne Wrocław (w organizacji).

2. Siedzibą instytucji o której mowa w ust.1, będzie miasto Wrocław.

§ 2.

Celem Muzeum jest działalność określona w art.1 ustawy o muzeach, a w szczególności tworzenie i prezentacja międzynarodowej kolekcji sztuki współczesnej w kontekście polskiej i międzynarodowej sztuki drugiej połowy XX wieku.

§ 3.

Nadaje się Statut Muzeum Współczesnemu Wrocław (w organizacji) w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 4.

Środki na pokrycie kosztów działalności Muzeum pochodzić będą z budżetu Miasta Wrocławia na rok 2011.

§ 5.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

§ 6.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego

Przewodniczący Rady
Miejskiej Wrocławia

Uzasadnienie

Powołanie nowej instytucji kultury – Muzeum Współczesnego Wrocław, wiąże się z zainicjowanym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Programem „Znaki czasu”, który miał na celu stworzenie regionalnej kolekcji sztuki współczesnej. W roku 2004 z inicjatywy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Wrocławia powołane zostało Dolnośląskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, którego zadaniem było utworzenie reprezentatywnej interdyscyplinarnej kolekcji sztuki współczesnej, docelowo prezentowanej w specjalnie przystosowanej placówce muzealnej. Powstała kolekcja prac, która liczy obecnie około 400 dzieł sztuki. Kolekcja, dotowana ze środków publicznych MKiDN i Miasta Wrocławia stanowi majątek publiczny i wymaga opieki merytorycznej, którą może zapewnić jedynie specjalistyczna placówka muzealna jaką będzie Muzeum Współczesne Wrocław. Kolekcja przyszłego Muzeum z jednej strony będzie się opierać na zbiorach Dolnośląskiej Zachęty, z drugiej zaś na budowaniu własnej kolekcji. Powstanie instytucji muzeum będzie sprzyjać powiększaniu własnych zbiorów dzięki możliwości aplikowania o środki na zakup dzieł sztuki współczesnej, jakie daje pilotażowy program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego skierowany do muzeów sztuki współczesnej. Istniejąca już i rozwijana własna kolekcja będzie atutem nowego Muzeum na tle innych powstających obecnie w Polsce muzeów sztuki współczesnej, które dopiero zaczynają tworzyć kolekcje. Muzeum Współczesne Wrocław rozpocznie swoją działalność w tymczasowej siedzibie tj. w zaadaptowanym na potrzeby wystawiennicze schronie przy pl. Strzegomskim 2 we Wrocławiu. Otwarcie schronu planowane jest na jesień 2011 r. Docelową siedzibę Muzeum stanowić będzie nowoczesny obiekt muzealny, którego projekt został wyłoniony w międzynarodowym konkursie w 2008 r. Prace przygotowawcze budowy Muzeum Współczesnego Wrocław zostały wpisane do Wieloletniego Planu Inwestycyjnego (załącznik nr 1 WPI), natomiast projekt budowy Muzeum Współczesnego Wrocław został wymieniony w załączniku nr 2 Wieloletniego Planu Inwestycyjnego na lata 2010 – 2014. Obecnie zakończone zostały prace nad dokumentacją projektu (koszt prac wyniósł ok. 12 mln złotych). Projekt uzyskał wszelkie zezwolenia niezbędne do rozpoczęcia prac budowlanych. Planowane otwarcie nowego obiektu przewidziano na rok 2016. Nowe Muzeum będzie usytuowane w centrum Wrocławia, na obrzeżach Parku Słowackiego w sąsiedztwie istniejących instytucji kultury, tj. Muzeum Narodowe wraz z Panoramą Racławicką, Muzeum Architektury i Akademia Sztuk Pięknych. Powiększenie tego zespołu instytucji kultury działających w zakresie sztuk wizualnych o muzeum sztuki współczesnej przyczyni się do powstania pierwszego w Polsce „kwartału muzeów”, jako atrakcyjnej oferty turystyczno-kulturalnej o ponadregionalnym znaczeniu. W chwili udostępnienia nowego obiektu muzealnego publiczności, Schron stanie się Oddziałem Muzeum Współczesnego Wrocław, jako zaplecze magazynowe, przestrzeń ekspozycji studyjnych oraz przestrzeń młodej sztuki alternatywnej. Projekt Muzeum Współczesnego Wrocław został wpisany do założeń polityki społeczno-gospodarczej miasta Wrocławia. Realizacja projektu ma na celu rozwijanie i wzmacnianie relacji społecznych wobec sztuki współczesnej, kształtowanych na rozumieniu jej wartości poprzez działalność wystawienniczą, edukacyjną powiększanie kolekcji i jej opracowywanie oraz tworzenie przyjaznych warunków uczestnictwa w sztuce. Celem Muzeum Współczesnego Wrocław jest działalność określona w art.1 ustawy o muzeach, a w szczególności tworzenie i prezentacja międzynarodowej kolekcji sztuki współczesnej w kontekście polskiej i międzynarodowej sztuki drugiej połowy XX wieku. Celem nowego Muzeum jest również wykreowanie silnej, ponadregionalnej i ponadnarodowej marki, w oparciu o własne, bogate tradycje artystyczne i instytucjonalne Wrocławia, którym nadana zostanie nowa dynamika i nowa widzialność w powiązaniu z uczestnictwem w intensywnej wymianie międzynarodowej. Powołanie Muzeum Współczesnego Wrocław wzmocni pozycję Wrocławia aspirującego do sięgnięcia po tytuł Europejskiej Stolicy Kultury, jako miasta aktywnie działającego na rzecz zwiększania

dostępu publiczności do zjawisk w kulturze współczesnej, miasta otwartego, zdolnego przyciągać odbiorców wystawami i imprezami artystycznymi na światowym poziomie. Powstanie nowego muzeum przyczyni się do stworzenia miasta kompletnego, które dba zarówno o zwiększanie atrakcyjności dla inwestorów jak i podwyższanie komfortu życia jego mieszkańców. Większy prestiż miasta wpłynie na jego promocję i wykreowanie marki Wrocławia jako nowoczesnego, europejskiego miasta. Zgodnie z obowiązującymi przepisami art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, statut muzeum podlega uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Brzmienie nowego statutu zostało zaakceptowane przez w/w Ministra w dniu 14 stycznia 2011 roku i dlatego podjęcie niniejszej uchwały jest uzasadnione.

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984; Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203 i Nr 167, poz. 1759; z 2005 r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457 oraz z 2006 r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337; z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218; z 2008 r. Nr 180 poz. 1111, Nr 223, poz. 1458 z 2009 r. Nr 52 poz. 420, Nr 157 poz. 1241, z 2010 r. Nr 28 poz. 142 i 146, Nr 40 poz. 230, Nr 106 poz. 675.

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, Nr 96, poz. 874 i Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111 oraz Dz. U. z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, z 2009 r. Nr 62, poz. 504.

³⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565 oraz z 2007 r. Nr 136, poz. 956.

Załącznik do Uchwały Nr
Rady Miejskiej Wrocławia
z dnia 2011 r.

Statut Muzeum Współczesnego Wrocław (w organizacji)

Rozdział 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Muzeum Współczesne Wrocław, zwane dalej „Muzeum” działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.), zwaną dalej „ustawą o muzeach”,
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.), zwaną dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”,
- 3) ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych (Dz.U. Nr 249, poz. 2104 z późn. zm.), zwaną dalej „ustawą o finansach publicznych”,
- 4) niniejszego statutu.

§ 2.

1. Organizatorem Muzeum jest Gmina Wrocław.
2. Muzeum jest gminną instytucją kultury, która z chwilą wpisu do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora uzyskuje osobowość prawną.
3. Siedzibą Muzeum jest miasto Wrocław, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.
4. Organizator zapewnia środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum.

§ 3.

Muzeum używa pieczęci okrągłej z herbem Wrocławia w środku i nazwą w otoku: „Muzeum Współczesne Wrocław”.

Rozdział 2. CELE I ZADANIA MUZEUM

§ 4.

Celem Muzeum jest działalność określona w art.1 ustawy o muzeach, a w szczególności tworzenie i prezentacja międzynarodowej kolekcji sztuki współczesnej w kontekście polskiej i międzynarodowej sztuki drugiej połowy XX wieku.

§ 5.

1. Muzeum realizuje cele określone w § 4, w szczególności przez:
 - 1) gromadzenie dzieł sztuki i materiałów dokumentacyjnych w zakresie swojego działania poprzez ich zakup, w drodze darowizn, zapisów oraz przyjmowania depozytów,

- 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów i materiałów dokumentacyjnych,
- 3) opracowywanie, publikowanie i rozpowszechnianie wydawnictw z zakresu swojej działalności,
- 4) prowadzenie działalności wystawienniczej i promocyjnej w kraju i zagranicą,
- 5) prowadzenie działalności naukowej i edukacyjnej, udostępnianie zbiorów dla celów naukowych i edukacyjnych,
- 6) przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im bezpieczeństwo i właściwy stan zachowania,
- 7) konserwowanie posiadanych zbiorów,
- 8) wypożyczanie zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami,
- 9) udostępnianie zgromadzonych zbiorów publiczności polskiej i zagranicznej poprzez organizowanie wystaw czasowych oraz stworzenie wystawy stałej Muzeum,
- 10) inicjowanie i prowadzenie działalności w zakresie upowszechniania kultury, w szczególności w zakresie popularyzacji problemów sztuki dla szerokiego kręgu odbiorców,
- 11) organizowanie lub współorganizowanie spotkań, zjazdów i konferencji związanych z zakresem merytorycznym swojej działalności,
- 12) prowadzenie innej działalności kulturalnej, edukacyjnej i badawczej związanej z zakresem działalności,
- 13) uczestniczenie w przedsięwzięciach kulturalnych innych instytucji,
- 14) prowadzenie wymiany wystaw z innymi muzeami i instytucjami, również zagranicznymi.

2. Muzeum może realizować swoje cele poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami oraz jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej.

3. Muzeum uczestniczy w realizacji zadań wynikających ze strategii i programów rządowych i samorządowych.

Rozdział 3. NADZÓR I ZARZĄDZANIE MUZEUM

§ 6.

Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a bezpośredni Prezydent Wrocławia.

§ 7.

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków w liczbie 12 powołuje i odwołuje Prezydent Wrocławia.

2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art.11 ustawy o muzeach.

§ 8.

1. Muzeum zarządzane jest przez Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Prezydent Wrocławia na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 9.

1. Dyrektor zarządza Muzeum i reprezentuje je na zewnątrz.
2. Do zakresu działania dyrektora Muzeum należy w szczególności:
 - 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej, organizacyjnych, administracyjnych, finansowych i technicznych,
 - 2) nadzór nad zbiorami, depozytami i majątkiem Muzeum,
 - 3) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych i inwestycyjnych,
 - 4) czuwanie nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem posiadanymi środkami finansowymi i materiałowymi,
 - 5) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń, regulaminów i instrukcji,
 - 6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.
3. Do zakresu działania dyrektora należy prowadzenie prac przygotowawczych, programowych i inwestycyjnych zmierzających do zakończenia procesu organizowania Muzeum, budowy jego docelowej siedziby, otwarcia wystawy stałej w nowym obiekcie Muzeum powstałym w wyniku inwestycji, i udostępnienia Muzeum publiczności.
4. Organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań komórek organizacyjnych Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 10.

Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy zastępcy lub zastępców, których sam powołuje i odwołuje, po uzyskaniu opinii Prezydenta Wrocławia.

Rozdział 4. GOSPODARKA FINANSOWA MUZEUM

§ 11.

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w innych przepisach, a w szczególności w ustawie o finansach publicznych.
2. Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla realizacji celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 12.

Działalność Muzeum finansowana jest z budżetu Gminy Wrocław, własnej działalności, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych, a także z innych źródeł.

Rozdział 5. DZIAŁALNOŚĆ DODATKOWA MUZEUM

§ 13.

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach.
2. Działalność określona w ust.1 może być prowadzona w zakresie:
 - 1) sprzedaży wydawnictw, pamiątek i wyrobów przemysłów kultury,

- 2) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, w tym projekcji, spektakli, koncertów, pokazów reklamowych, konferencji oraz obsługi ruchu turystycznego,
- 3) świadczenia usług wydawniczych,
- 4) opracowywania opinii, ekspertyz i dokumentacji w zakresie działalności określonej statutem,
- 5) usług konserwatorskich, reprodukcyjnych, badawczych,
- 6) wynajmu pomieszczeń na cele, które nie naruszyłyby działalności podstawowej Muzeum.

3. Dochód z działalności gospodarczej Muzeum może być wykorzystany wyłącznie w celu finansowania podstawowej działalności statutowej.

§ 14.

Do składania oświadczeń w imieniu Muzeum w zakresie praw i obowiązków majątkowych i finansowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. Dyrektora i Głównego Księgowego lub osób przez nich upoważnionych.

Rozdział 6. PRZEPISY KOŃCOWE

§ 15.

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Rada Miejska Wrocławia na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Niniejszy statut, zgodnie z art. 6 ust.3 ustawy o muzeach, obowiązuje do czasu zakończenia procesu organizowania Muzeum, tj. do dnia otwarcia wystawy stałej.

3. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.